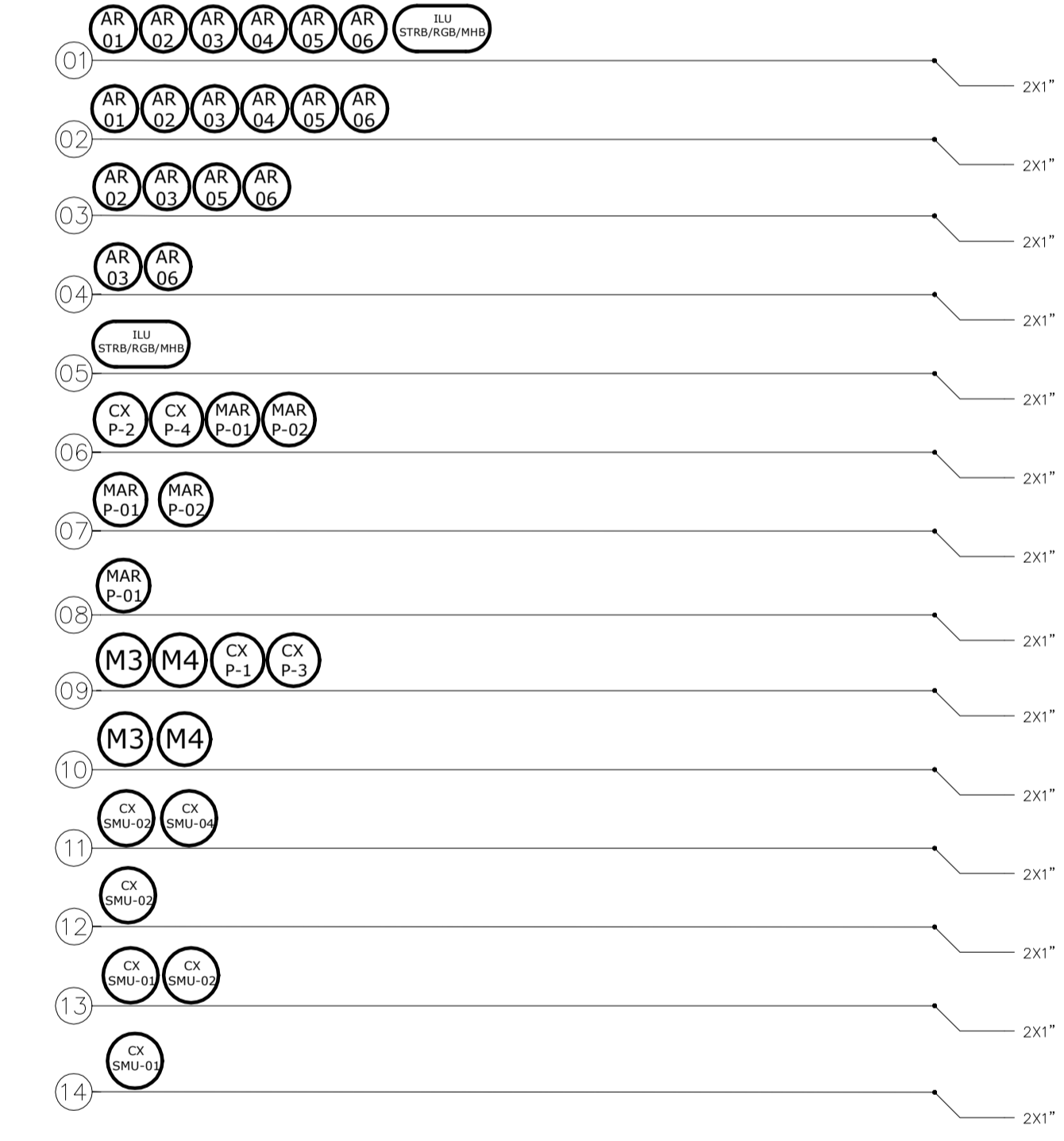


SIMBOLOGIA DE SONORIZAÇÃO

- Caixa de som no palco do Auditório, amplificada (ativa), isolada acusticamente, com gabinetes selados resistentes a intempéries, e conjunto magnético com tratamento anticorrosivo. Pintura na cor branca. Potência 200W RMS, com 1 alto-falante woofer de 12" e 1 tweeter, com proteção contra curto-circuito. Caixa instalada com suporte metálico de parede articulado para caixas ativas, com pintura epóxi e capacidade de carga 45kg.
- Caixa de som na Sala de Múltiplo Uso, amplificada (ativa), isolada acusticamente, com gabinetes selados resistentes a intempéries, e conjunto magnético com tratamento anticorrosivo. Pintura na cor branca. Potência 200W RMS, com 1 alto-falante woofer de 12" e 1 tweeter, com proteção contra curto-circuito. Caixa instalada com suporte metálico de parede articulado para caixas ativas, com pintura epóxi e capacidade de carga 45kg.
- Monitor acústico ativo de retorno, no palco do Auditório, com isolamento acústico na estrutura e gabinetes selados protegidos contra intempéries e conjunto magnético com tratamento anticorrosivo. Pintura na cor branca. Potência 150W RMS, composto por 01 alto-falante woofer de 12" e 01 tweeter de 1". Conexão tipo P10, e resposta de frequência de de 60 a 18kHz, com proteção contra curto-circuito.
- Arandela de embutir, com grade de acabamento na cor branca, com gabarito de montagem para estruturas de espessuras até 50mm. Conjunto magnético com tratamento anticorrosivo, composto por 1 alto-falante woofer e 1 tweeter ativos, de potência total 100W RMS.
- Microfone balanceado com fio, captação cardióide, com espuma windscreen, pintura cor preta, conexão tipo XLR banhado a ouro, instalado em pedestal desmontável articulado tipo girafa, com soquete/cachimbo para microfone e haste de ajuste horizontal, cor preta (pintura epóxi). Altura máxima 2,0 metros.
- Luminária tipo Strobe de led 18 Watts de potência, cor do flash branco, com ajuste de frequência à distância de 15 (quinze) metros, fullrange (100 a 240VCA), 1 a 20 flashes por segundo, com suporte tipo gancho de fixação em treliça, fabricado em aço com tratamento galvanizado. Vida útil de 10000 horas.
- Refletor de LED tipo canhão RGB com 36 leds, 60 Watts, com canais de controle manual, automático e por ativação sonora. Alimentação fullrange (100 a 240VCA) e suporte tipo gancho de fixação em treliça, fabricado em metal com tratamento galvanizado.
- Refletor moving head LED branco 30 watts fullrange (100 a 240VCA), 5 cores, 3 modos de funcionamento (manual, automático e por ativação sonora), funções Auto/Main, Follow/Sound. Seleção e programação remoto até 15 metros de distância. Fornecimento com suporte tipo gancho para fixação em treliça.

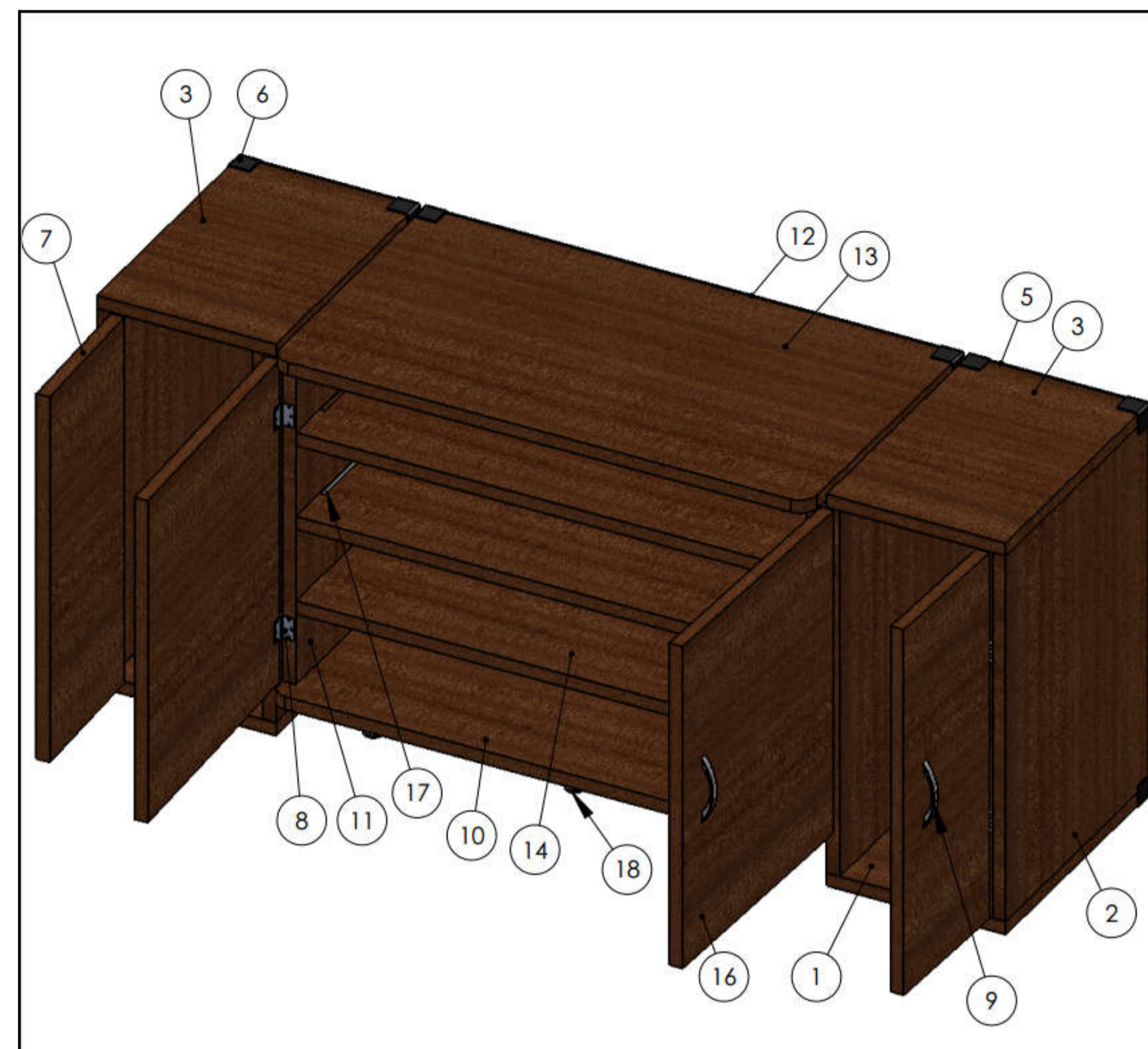
NOTA DE FIAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO DE PALCO



NOTAS

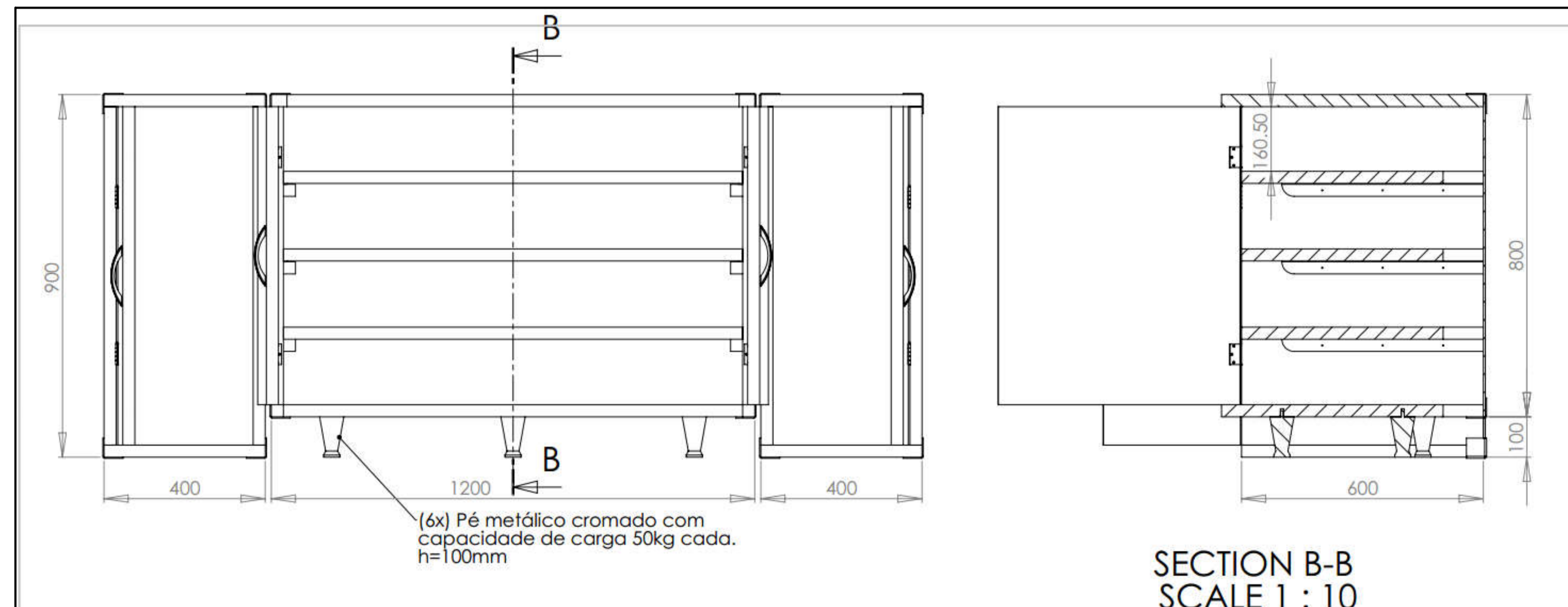
1. ESTE PROJETO REFERE-SE AS INSTALAÇÕES DE SONORIZAÇÃO DO ARMAZÉM 10 DO PORTO DE IMBITUBA, LOCALIZADO NO MUNICÍPIO DE IMBITUBA, SANTA CATARINA.
2. O SISTEMA DE SONORIZAÇÃO COMPREENDERÁ DOS AMBIENTES DA EDIFICAÇÃO:
 - 2.1. AUDITÓRIO (135,957m² - LOTAÇÃO MÁXIMA 115 PESSOAS)
 - 2.2. SALA DE MÚLTIPLO USO (133,925m² - LOTAÇÃO MÁXIMA 80 PESSOAS)
3. NO PROCESSO DE REFORMA DA EDIFICAÇÃO, ESTÁ SENDO PREVISTA TODA A INFRAESTRUTURA DE TUBULAÇÕES E CAIXAS DE PASSAGEM PARA INSTALAÇÃO DA SONORIZAÇÃO DOS AMBIENTES CITADOS, SENDO DE RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA APENAS O FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DOS MATERIAIS E EQUIPAMENTOS DE SOM.
4. TODAS AS MEDIDAS ESTÃO EM CENTÍMETROS. AS MEDIDAS DE ALTURA (INDICADAS PELA LETRA "H") REFEREM-SE A DISTÂNCIA ENTRE O PISO ACABADO E O CENTRO DO OBJETO EM QUESTÃO. QUANDO FOR DIFERENTE DO EXPOSTO SERÁ INDICADO.
5. OS LOCAIS PREVISTOS PARA INSTALAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS, BEM COMO A IDENTIFICAÇÃO DOS AMBIENTES, ESTÃO INDICADOS EM PLANTA.
6. TODAS AS TUBULAÇÕES DO SISTEMA DE SONORIZAÇÃO SERÃO EMBUTIDAS EM ALVENARIA, COM EXCESSO DOS PONTOS PREVISTOS NO TETO DO AUDITÓRIO, LOCAL DE POSSÍVEL FORRO ELABORADO EM GESSO ACARTONADO, EM FORMATO ESPECÍFICO PARA PREPARAÇÃO DE SOM.
7. TODAS AS TUBULAÇÕES DO SISTEMA DE SONORIZAÇÃO SERÃO DE SEÇÃO 1\"/>

PORTO DE IMBITUBA S.A.			
Título: Reforma do Armazém 10			
Resp. Técnico: Eng. Luiz Gustavo Piucco CREA - SC n.º 133805-3		Descrição: Anexo 3.A - Detalhes Infraestrutura para Som e Iluminação	
End: Av. Getúlio Vargas, S/N - Área Portuária	Munic: Imbituba		
Desenho: Paulo Gonçalves	Data: Junho/2019	Desenho: DT - A10	Prancha: 01/02

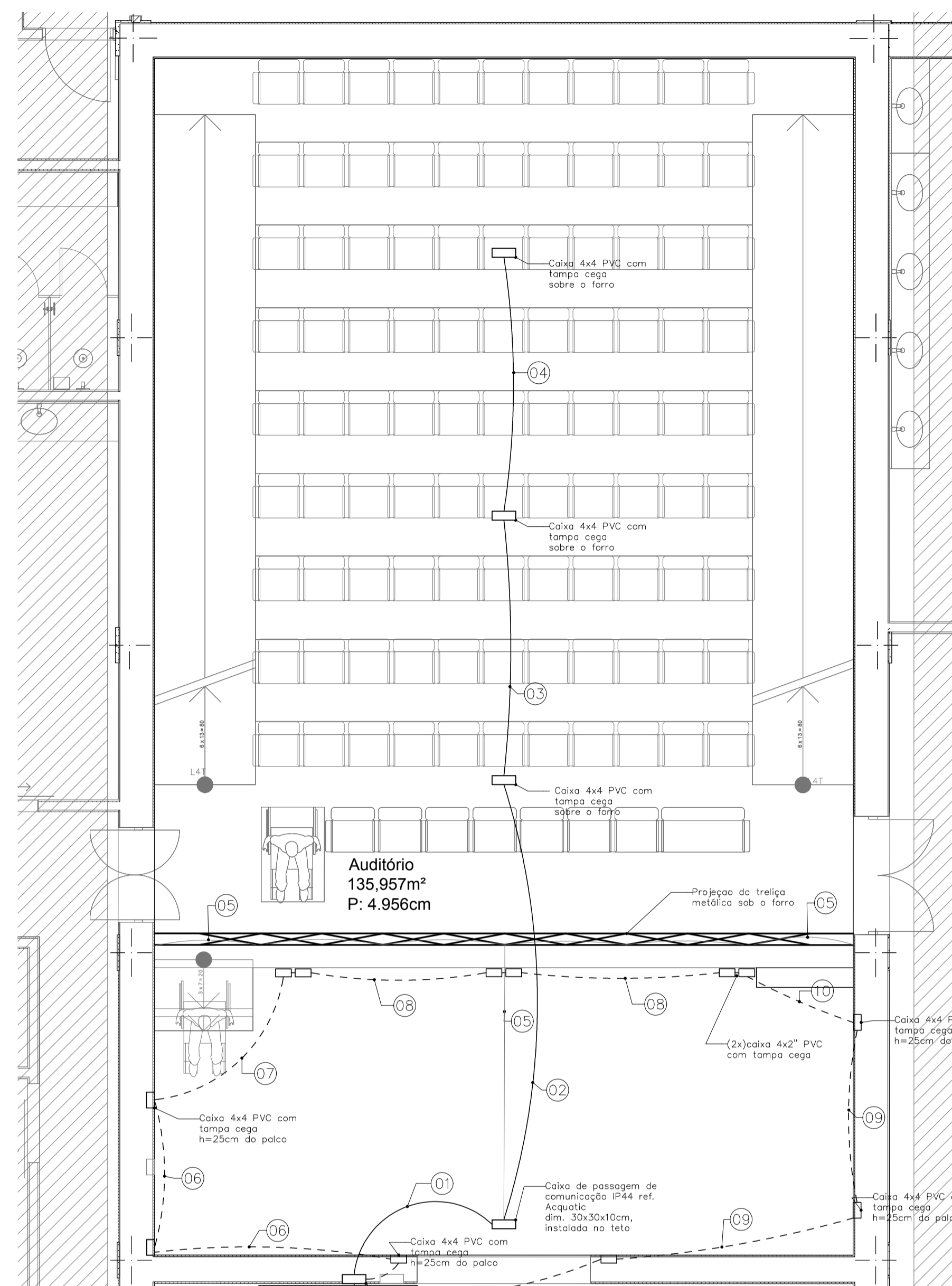


Nº DO ITEM	Nº DA PEÇA	DESCRIÇÃO	QDT.
1	01.001.001 - 400x600mm	Base	2
2	01.001.003 - 840x600mm	Laterais	4
3	01.001.002 - 400x600mm	Topo	2
4	01.001.006 - 8x30mm	Cavilha	36
5	01.001.004 - 900x400mm	Duratre 5mm	2
6	01.001.007 - 50x50x50mm	Acabamento Plástico	12
7	01.001.005 - 900x400mm	Porta	2
8	01.001.XXX - Dobradica		8
9	01.001.008 - 150x15mm	Puxador	4
10	01.002.001 - 1200x600mm	Base	1
11	01.002.002 - 740x600mm	Laterais	2
12	01.002.003 - 1200x800mm	Duratre 5mm	1
13	01.002.004 - 1200x650mm	Topo	1
14	01.002.005 - 1140x600mm	Patamar	3
15	01.002.006 - 500x30x30mm	Suporte Patamar	6
16	01.002.007 - 600x740mm	Porta	2
17	01.001.XXX Corredica 500mm 30kg		4
18	01.001.009 - 100x60x40mm	Pé Cromado	6

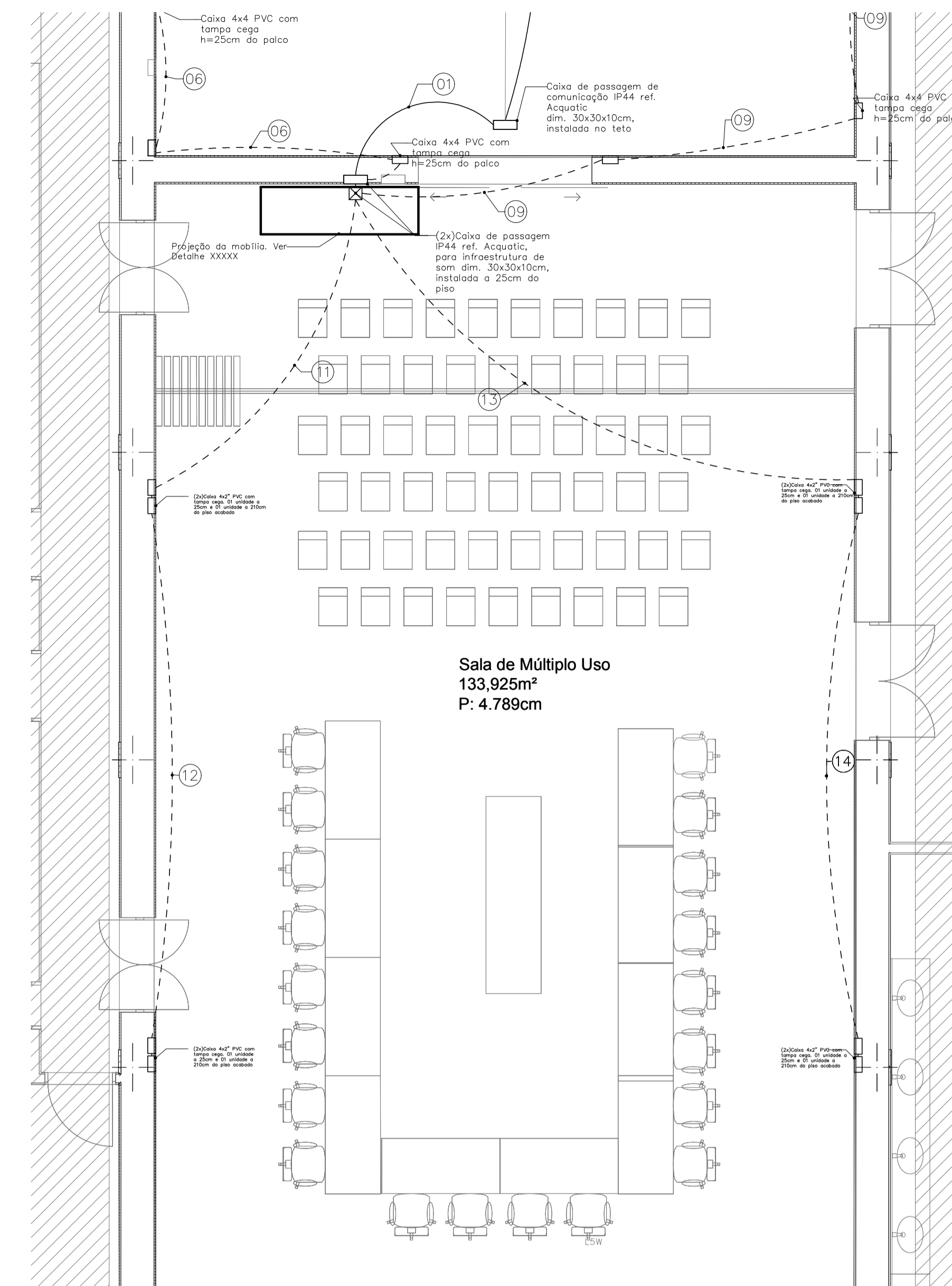
DETALHE 1 - MOBILIA/CENTRO DE OPERAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO
SEM ESCALA



DETALHE 2 - MOBILIA/CENTRO DE OPERAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO - DIMENSÕES EM MILÍMETROS
SEM ESCALA



PLANTA - AUDITÓRIO - INFRAESTRUTURA PREVISTA
ESCALA 1/50



PLANTA - SALA MÚLT. USO - INFRAESTRUTURA PREVISTA
ESCALA 1/50

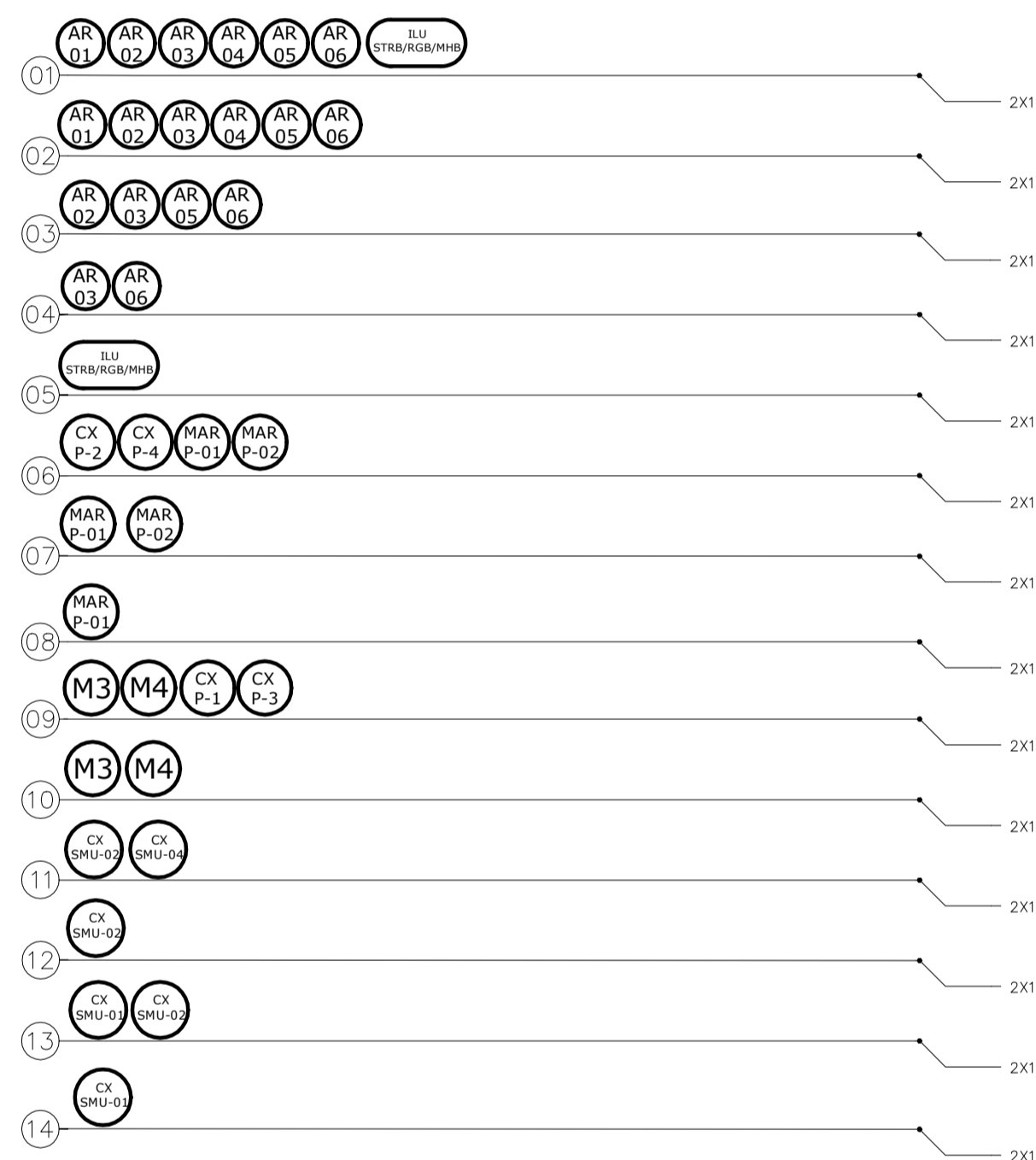
IMPORTANTE

- A MOBILIA ARMAZENARÁ OS SEGUINTE ITENS:
 - 01 mesa de som digital 24 canais, equalização em graves, médios e agudos, função mudo, entrada USB, entrada auxiliar estéreo tipo P2 e RCA, saída P2 para fone de ouvido, entradas e saídas estéreo tipo XLR balanceadas, alimentação fullrange (100 a 240VCA), com hardware anti-impacto para armazenamento e transporte;
 - 01 microfone balanceado sem fio, tipo condensador, captação cardióide, com espuma windscreen, pintura cor preta, receptor com fonte de alimentação fullrange (100-240VCA), alcance mínimo 20 metros, e fornecimento com case de armazenamento e transporte;
 - 01 microfone balanceado sem fio, tipo dinâmico, captação cardióide, com espuma windscreen, pintura cor preta, receptor com fonte de alimentação fullrange (100-240VCA), alcance mínimo 20 metros, e fornecimento com case de armazenamento e transporte;
 - 01 microfone sem fio tipo headset (microfone de cabeça) condensador omnidirecional, com fonte de alimentação fullrange (100 a 240VCA), com case para armazenamento e windscreen;
 - 01 mesa controladora de luz/iluminação com possibilidade de controle de, no mínimo, 12 aparelhos de iluminação simultaneamente, com 16 canais cada aparelho. Protocolo de operação DMX, alimentação fullrange (100 a 240VCA), 50-60Hz. Memória interna para 10 programações, display digital, botões de comando com LED indicativo;
 - 01 adaptador de áudio tipo plugue padrão P2 (macho)-P10 (fêmea) niquelado;
 - 01 fone de ouvido sem fio (conexão bluetooth), tipo headphone, cor preta, com driver de 32mm, sistema de extinção de ruído externo, sensibilidade 95dB, pressão sonora máxima 108dB, impedância 32 Ohms com bateria interna recarregável de autonomia de 8 horas contínuas, haste ajustável e cabo de carregamento. Com case para armazenamento;
 - 01 transmissor bluetooth com bateria recarregável de autonomia 8 horas, conexão P2, ajuste de volume, e cabo de carregamento;
 - 04 baterias recarregáveis 9V Ni-Mh 450 mAh;
 - 01 carregador de baterias 2x1,5-12V, compatibilidade AA, AAA e Ni-Mh, alimentação 100-240VCA, 60Hz, plugue em conformidade com o NBR14136;
 - 01 mesa controladora de luz/iluminação com possibilidade de controle de, no mínimo, 12 aparelhos de iluminação simultaneamente, com 16 canais cada aparelho. Protocolo de operação DMX, alimentação fullrange (100 a 240VCA), 50-60Hz. Memória interna para 10 programações, display digital, botões de comando com LED indicativo;

NOTAS

- ESTE PROJETO REFERE-SE AS INSTALAÇÕES DE SONORIZAÇÃO DO ARMAZÉM 10 DO PORTO DE IMBITUBA, LOCALIZADO NO MUNICÍPIO DE IMBITUBA, SANTA CATARINA.
- O SISTEMA DE SONORIZAÇÃO COMPREENDERÁ DOS AMBIENTES DA EDIFICAÇÃO:
 - AUDITÓRIO (135,957m² - LOTAÇÃO MÁXIMA 115 PESSOAS)
 - SALA DE MÚLTIPLO USO (133,925m² - LOTAÇÃO MÁXIMA 80 PESSOAS)
- NO PROCESSO DE REFORMA DA EDIFICAÇÃO, ESTÁ SENDO PREVISTA TODA A INFRAESTRUTURA DE TUBULAÇÕES E CAIXAS DE PASSAGEM PARA INSTALAÇÃO DA SONORIZAÇÃO DOS AMBIENTES CITADOS, SENDO DE RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA APENAS O FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DOS MATERIAIS E EQUIPAMENTOS DE SOM.
- TODAS AS MEDIDAS ESTÃO EM CENTÍMETROS. AS MEDIDAS DE ALTURA (INDICADAS PELA LETRA "H") REFEREM-SE À DISTÂNCIA ENTRE O PISO ACABADO E O CENTRO DO OBJETO EM QUESTÃO, QUANDO FOR DIFERENTE DO EXPOSTO SERÁ INDICADO.
- OS LOCAIS PREVISTOS PARA INSTALAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS, BEM COMO A IDENTIFICAÇÃO DOS AMBIENTES, ESTÃO INDICADOS EM PLANTA.
- TODAS AS TUBULAÇÕES DO SISTEMA DE SONORIZAÇÃO SERÃO EMBUTIDAS EM ALVENARIA, COM EXCESSO DOS PONTOS PREVISTOS NO TETO DO AUDITÓRIO, LOCAL QUE POSSUIRA FORRO ELABORADO EM GESSO ACARTONADO, EM FORMATO ESPECÍFICO PARA PROTEÇÃO DE SOM.
- TODAS AS TUBULAÇÕES DO SISTEMA DE SONORIZAÇÃO SERÃO DE SEÇÃO 1".
- NOS PONTOS DEFINIDOS PARA INSTALAÇÃO DOS ALTO-FALANTES (CAIXAS DE SOM, ARANDELAS EMBUTIDAS, ARANDELAS ÂNGULADAS, ENTRE OUTROS) FORAM PREVISTAS CAIXAS DE PASSAGEM DE TAMANHOS 4x2" E 4x4" COM TAMPAS CEGAS.

NOTA DE FIAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO DE PALCO



PORTO DE IMBITUBA S.A.

Reforma do Armazém 10

Resp. Técnico: Eng. Luiz Gustavo Piucco
CREA - SC n.º 133805-3

Descrição: Anexo 3.A - Detalhes Infraestrutura para Som e Iluminação

End: Av. Getúlio Vargas, S/N - Área Portuária
Munic: Imbituba

Desenho: Paulo Gonçalves
Data: Junho/2019
Prancha: DT - A10
02/02